



FUTBOL

DESFILE DE EQUIPOS

CLÁSICOS DEL CINE

presenta: **EL DORADO**

UNA ÉPOCA SIN LEY,
EN LA CUAL NADIE
SE SIENTE SEGURO...
NI DE SUS AMIGOS.

JOHN
WAYNE

ROBERT
MITCHUM



HOWARD HAWKS

PRESENTA

**JOHN
WAYNE**

es
el
pistolero

**ROBERT
MITCHUM**

es
el
cherif

EN

EL DORADO

TECHNICOLOR®

CON

JAMES CAAN

CHARLENE HOLT

PAUL FIX

ARTHUR HUNNICUTT

MICHELE CAREY

Guión LEIGH BRACKETT

Basada en la novela "THE STARS IN THEIR COURSES"

de HARRY BROWN

Dirigida y Producida por HOWARD HAWKS

Música NELSON RIDDLE



EL DORADO

ESTA ES LA HISTORIA DE GENTE QUE SE HIZO MUY PODEROSA GRACIAS AL GRAN DESARROLLO QUE TUVO EL MERCADO GANADERO EN TEXAS, UNOS AÑOS DESPUÉS DE LA GUERRA CIVIL. ESTOS GRANDES TERRATENIENTES CONTRATARON A PISTOLEROS CUYA MISIÓN ERA EXPULSAR DE SUS TIERRAS A HUMILDES GRANJEROS. Y AQUÍ, ES DONDE EMPIEZA ESTA HISTORIA, EN EL MOMENTO QUE EL SHERIFF J.P. HARRAH SE ENCUENTRA CON UN VIEJO AMIGO DE AVENTURAS COMO PISTOLERO, COLE THORTON, RECIÉN LLEGADO A LA CIUDAD DE EL DORADO.

HOLA, J.P. OÍ DECIR QUE TE HABÍAN HECHO SHERIFF. ¿POR QUÉ ME APUNTAS CON ESO ?

SÓLO HASTA SABER DE QUE LADO ESTÁS, COLE. HE OÍDO QUE TRABAJAS PARA BART JASON.



CLÁSICOS DEL CINE — Año XII — Nº 178 — 1º de abril de 1968.—("EL DORADO").—© Copyright, 1960, by Walt Disney Productions USA —Revista quincenal editada en México, D. F., por convenio con Walt Disney Productions.—Derechos mundiales reservados.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Admón. de Correos Nº 1, de México 1, D. F., el 1º de diciembre de 1956.—\$ 1.00 el ejemplar en la República Mexicana.—Publicada por la "Organización Editorial Novaro, S. A. de C. V.".—Donato Guerra Nº 9.—Apartado Postal 10500.—Tel. 35-69-41.—Talleres: Calle 5 Nº 12, Fraccionamiento Industrial Naucalpan, Naucalpan de Juárez, Estado de México.—Presidente: Luis Novaro.—Director de Revistas Infantiles: Lic. Rafael Ruiz Harrell.—Director de Producción: Delio Moreno Bolio.—Ventas y suscripciones: "DIPUSA", Donato Guerra Nº 9.—Tel. 35-69-92.—Apartado Postal 10223.—México 1, D. F.—Precio de la suscripción por un año: \$ 20.00 Mon. Nal. en la República Mexicana; Dls. (correo certificado) 2.40 en el Extranjero.—Clasificada por el Correo Argentino como de Interés General bajo la Tarifa Postal Reducida Nº 7106.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

OH, AÚN NO HAY NADA ACORDADO. ÉL ME OFRECIÓ BUENA PAGA, PERO ANTES QUIERO SABER CÓMO HE DE GANARLA.

¿QUIERES QUE TE LO DIGA YO?



SÍ, DÍMELO, ADELANTE

LLEGÓ AQUÍ AL TERMINAR LA GUERRA CON LOS BOLSILLOS LLENOS DE DINERO. SEGÚN PARECE, NADIE SE MOLESTÓ EN AVERIGUAR DE DONDE LO SACÓ. TODO EL MUNDO QUEDÓ A DOS VELAS POR CULPA DE AQUELLO. TENIENDO DINERO, EMPEZÓ A SUBIR COMO LA ESPUMA HASTA HACERSE UN HOMBRE MUY PODEROSO.



PERO YA NO PODRÁ SEGUIR SUBIENDO SI NO CONSIGUE MÁS AGUA. SÓLO HAY EN UN SITIO. LO MALO ES QUE ALGUIEN SE LE ANTICIPÓ NADA MENOS QUE VEINTE AÑOS. FUE UN TAL KEVIN MAC DONALD. TIENE CUATRO HIJOS Y UNA HIJA. JASON PRESIONA PARA QUE LE VENDA TODO, PERO MAC DONALD SE NIEGA Y RESISTE.

Y TÚ ESTÁS EN MEDIO DE TODO.



CREO QUE TE HA LLAMADO POR ESE MOTIVO. SUPONGO QUE ESTARÁS DE MI LADO.

NO ES QUE YO NO PUDIERA HACERLO, PERO CREO QUE... NO ME GUSTARÍA HACERLO.



ME HALAGA OÍR ESO. NO ES QUE NO PUEDA MANEJARTE, PERO NO ME GUSTARÍA HACERLO.

LOS DOS VIEJOS AMIGOS LLEGAN A UN ACUERDO. EN ESO, ALGUIEN TOCA EN LA PUERTA Y ENTRA.

¡ OH, COLE ! ¡ QUÉ ALEGRÍA VERTE !

¿ OS CONOCÉIS ?



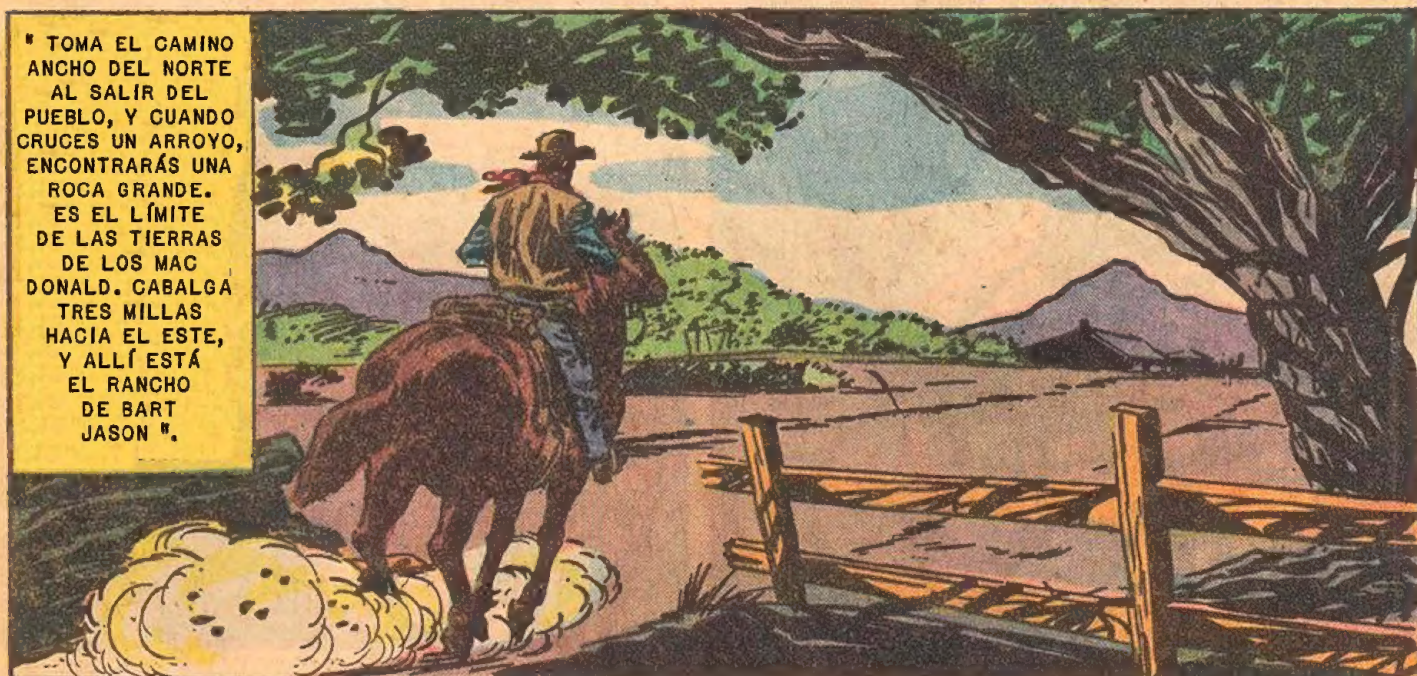
COLE Y YO SOMOS
VIEJOS AMIGOS. ANTES
DE LLEGAR AQUÍ,
YA LO CONOCÍA.

CREO QUE TENDRÉ
QUE BUSCARME
OTRA CHICA.

MEJOR QUE NO LO
HAGAS, J.P. QUIERO
QUE SEÁIS BUENOS
AMIGOS. VAMOS,
OS INVITO A
UNA COPA.

ME GUSTARÍA PODER
ACEPTAR, PERO LE HE
PROMETIDO A J.P. HACER
UNA COSA POR ÉL.
¿ NOS PUEDEN ESPERAR
UN PAR DE HORAS ESAS
COPAS ? . TENGO QUE
HABLAR CON JASON.
¿ DÓNDE QUEDA SU
RANCHO ?

" TOMA EL CAMINO
ANCHO DEL NORTE
AL SALIR DEL
PUEBLO, Y CUANDO
CRUCES UN ARROYO,
ENCONTRARÁS UNA
ROCA GRANDE.
ES EL LÍMITE
DE LAS TIERRAS
DE LOS MAC
DONALD. CABALGA
TRES MILLAS
HACIA EL ESTE,
Y ALLÍ ESTÁ
EL RANCHO
DE BART
JASON ".



POCO DESPUÉS, OTRO JINETE HA SALIDO DE LA CIUDAD
Y SE DIRIGE A TODO GALOPE HACIA EL RANCHO DE
LOS MAC DONALD Y LOS ENCUENTRA CONDUCIENDO
LOS CABALLOS HACIA EL RÍO.

¡ SEÑOR MAC DONALD ! ¡ EL
DOCTOR MILLER ME HA
ENCARGADO QUE LE DIGA
QUE BART JASON HA
CONTRATADO A UN
MATÓN QUE SALIÓ
HACIA AQUÍ HACE
UNA HORA !

GRACIAS, ROY. DIGA
AL DOCTOR QUE
LE ESTOY MUY
AGRADECIDO.

MATT, TÚ Y SAÚL QUEDAOS CONMIGO. LLEVAREMOS
ESTOS CABALLOS AL RANCHO. JOEY, VE AL CRUCE
DEL OESTE Y DÍ A JARED QUE VUELVA LO
MÁS RÁPIDO POSIBLE AL RANCHO.
LUKE, SÚBETE A ESA ROCA, Y
SI VES A ALGUIEN, HAZ UN
TIRO AL AIRE.





EN EL RANCHO
DE JASON.

¿ DÓNDE PUEDO HALLAR
AL SEÑOR JASON ?

ALLÍ, EN LA CASA
PRINCIPAL.



¿ COLE THORTON ? SOY
BART JASON. ESTABA
ESPERÁNDOLE.
DEJE EL CABALLO
Y ACOMÓDESE.

NO ESTARÉ AQUÍ
LO BASTANTE
PARA ESO.



AHÍ VA LO QUE QUEDA
DEL DINERO QUE ME
MANDÓ. HE DECIDIDO
NO TRABAJAR A
SUS ÓRDENES.

¿ ANTES DE QUE
HABLEMOS DEL
ASUNTO ? NO, ESO
NO HA SALIDO
DE USTED.



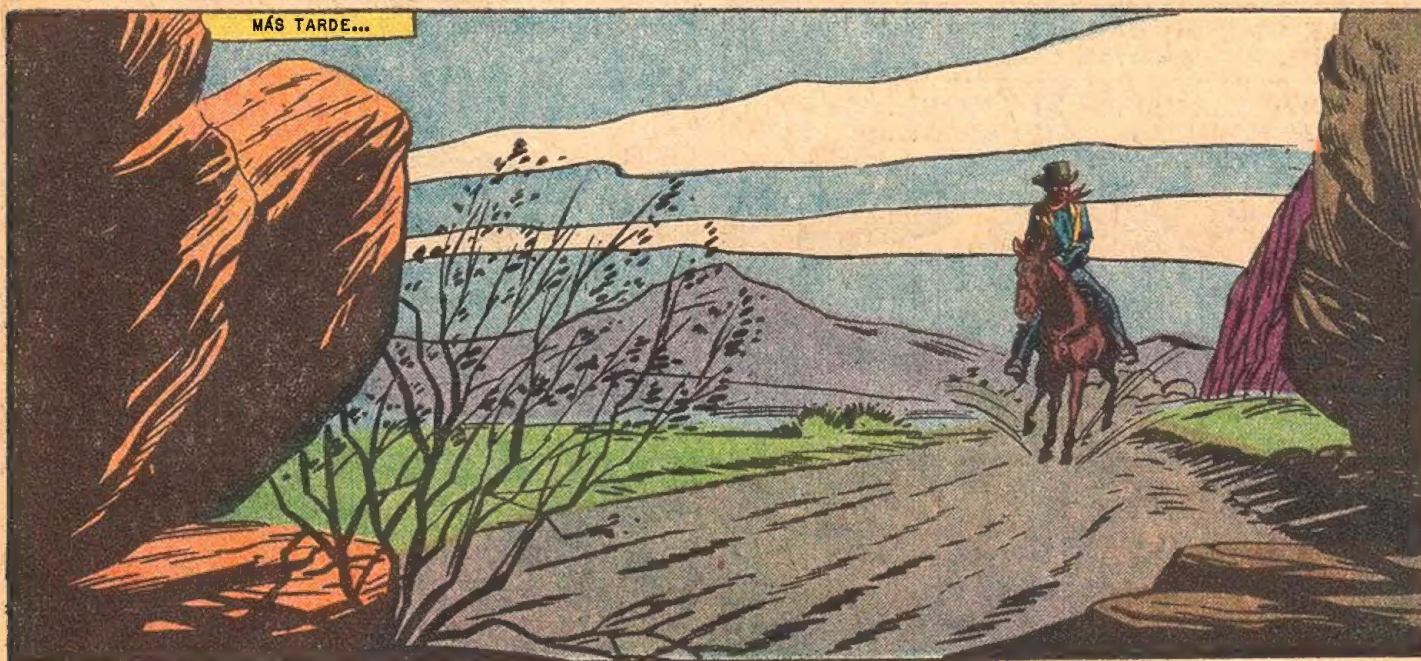
SÍ, HE HABLADO CON
EL SHERIFF. Y LO QUE
ME HA DICHO, NO ES LO
QUE USTED ME CONTÓ.

¿ DESDE CUANDO LOS
TIRADORES A SUELDO SE
PERMITEN ESCOGER ?



¡ EH, TÚ ! ¡ BAJA ESE RIFLE SI
NO TIENES INCONVENIENTE !
DEBERÍAS CONSULTARLO CON
TU AMO ANTES DE USARLO.
ÉL CAERÍA MUERTO
ANTES QUE YO.

NO HAGAS NADA
JOE. QUÉDATE CON
LOS OTROS DONDE
ÉL OS PUEDA
VER BIEN.



LUKE MAC DONALD, CANSADO DEL TRABAJO DEL DÍA ANTERIOR, DUERME PROFUNDAMENTE CUANDO COLE THORTON CRUZA EL LÍMITE DE SUS TIERRAS. ÉSTE SE MUESTRA CAUTELOSO, SABE QUE HA HERIDO EL ORGULLO DE JASON Y ...



EL SONIDO DE LOS CASCOS DEL CABALLO DE COLE DESPIERTAN AL JOVEN MAC DONALD. SE DESPIERTA APURADAMENTE, RECUERDA LAS ÓRDENES DE SU PADRE Y DISPARA.

ME LO TEMÍA.



COLE DA UN RODEO AL PEÑASCO, DESMONTA, Y SE PONE A CUBIERTO PARA OBSERVAR.

ESTÁ MUY MALHERIDO.
TIENE MALA PINTA...

POR, FAVOR, SEÑOR...
NO ME... DISPARÉ
MÁS...

MI PADRE ES KEVIN MAC
DONALD. MI PADRE SIEMPRE
DICE QUE UN TIRO EN
EL VIENTRE ES
MORTAL, NO HAY
ESPERANZA...

¿ERES EL HIJO DE MAC
DONALD ? LAMENTO
HABERTE DISPARADO,
HIJO. AHORA,
CÁLMATE.

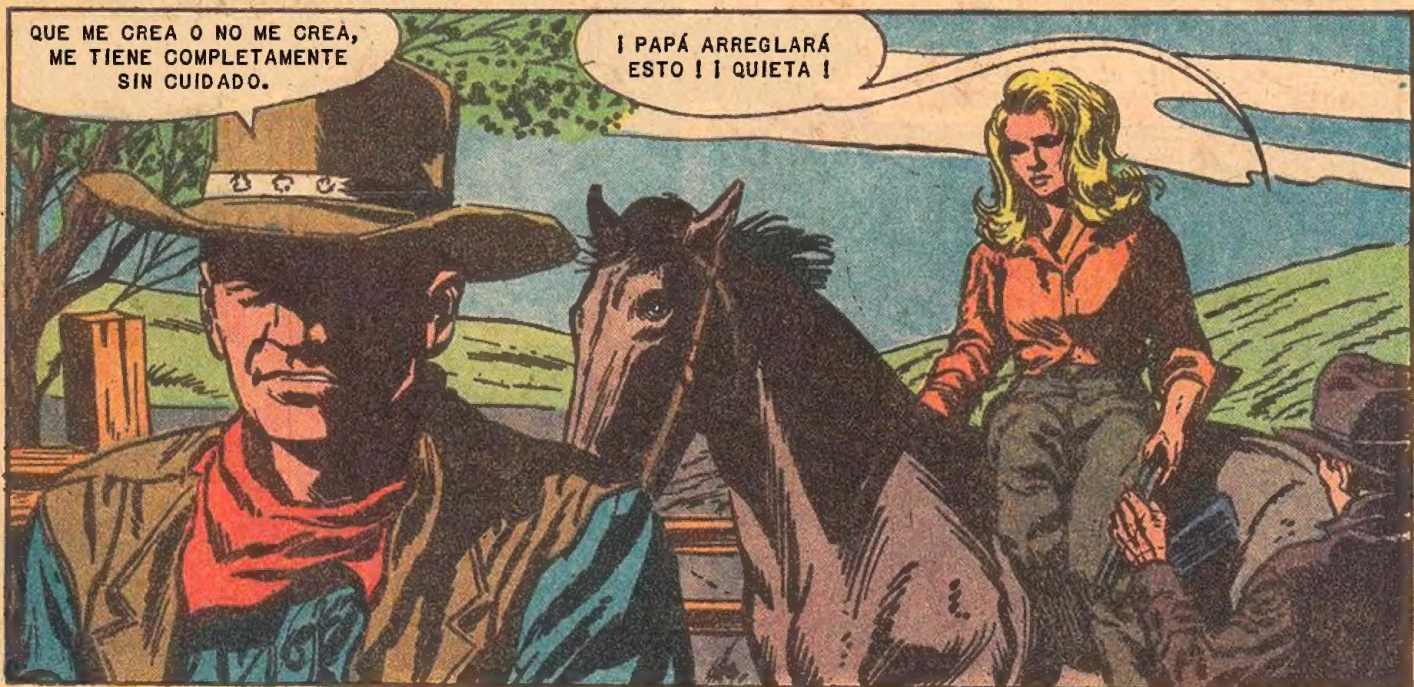
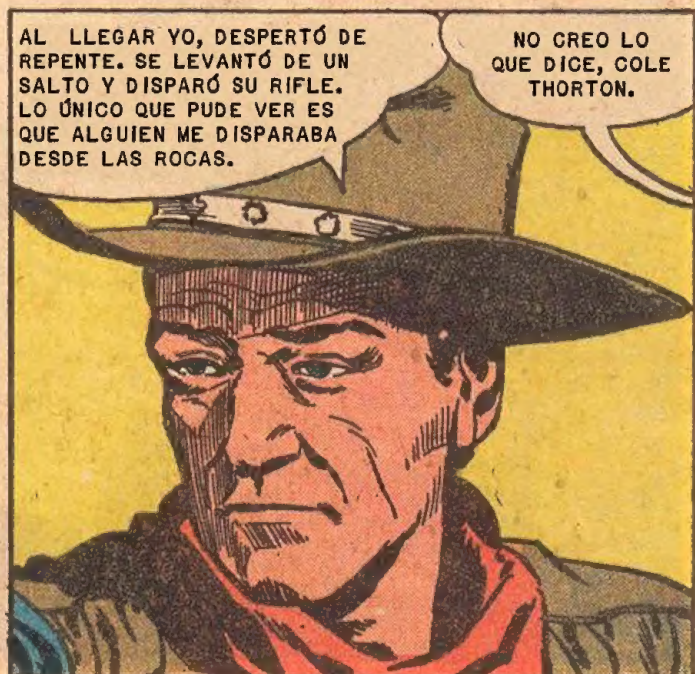
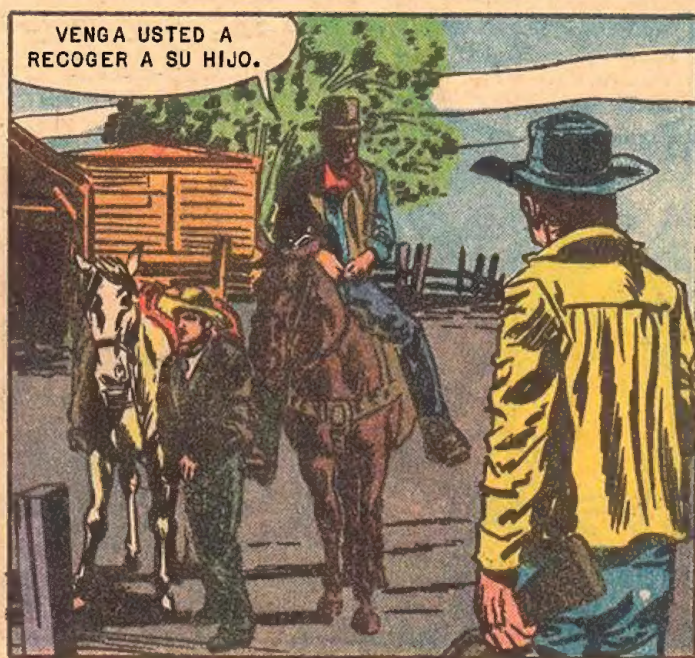
TODOS EN EL
RANCHO HAN
OÍDO LOS
DISPAROS.
KEVIN SITÚA
A SUS
HOMBRES
EN DIVERSOS
LUGARES
PARA MEJOR
DEFENDER
EL RANCHO.

¿HAS OÍDO ESO, PADRE ?
PUEDE QUE LUKE HAYA
TENIDO UN MAL
ENCUENTRO.

NO NOS MOVEREMOS
DE AQUÍ. VAMOS
A ESPERAR.

¡ES LUKE !
¡ESTÁ MUERTO,
PADRE !

VETE ADENTRO, Y NO HAGÁIS
NADA HASTA QUE YO
LO DIGA.

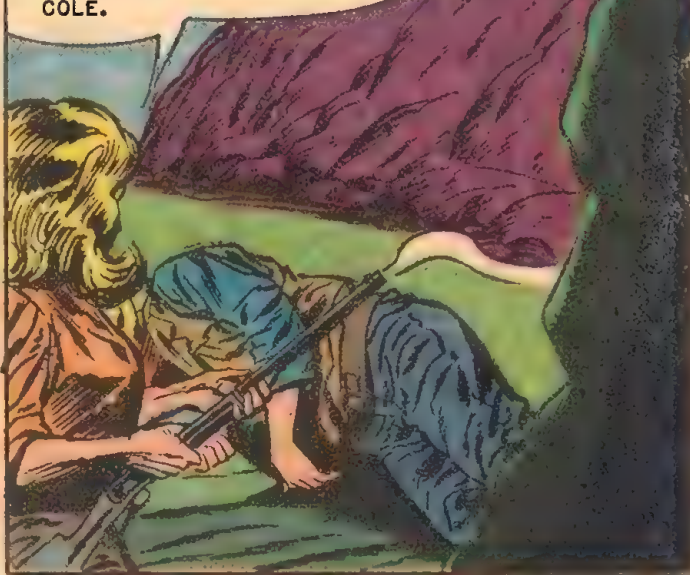




¿ ES EL FIN DE COLE THORNTON ? ¿ EL DISPARO DE JOEY HA VENGADO LA MUERTE DE SU HERMANO ?



YA NO VOLVERÁS A DISPARAR SOBRE MÁS CHIQUILLOS, COLE.



¡ OOH !

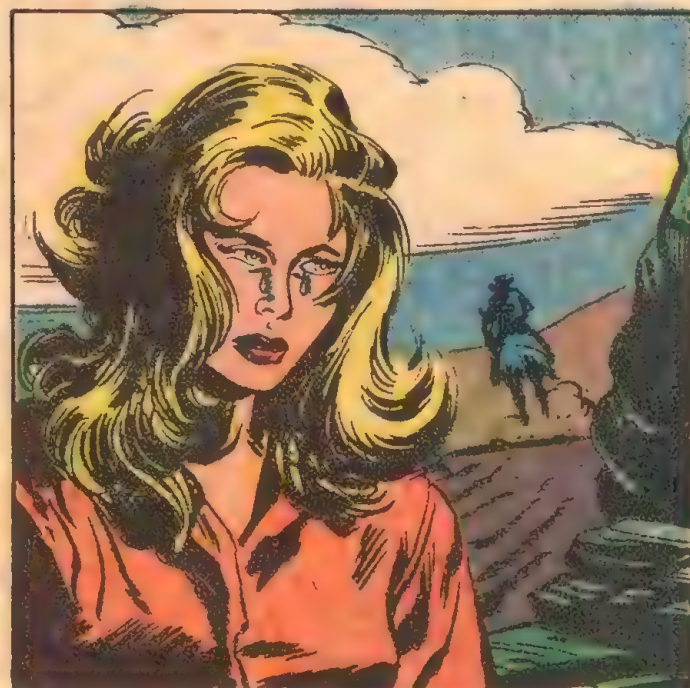


OTRA VEZ QUE DISPARE SOBRE ALGUIEN, NO SE ACERQUE HASTA ESTAR BIEN SEGURA DE HABERLO MATADO.

NO COMPRENDO COMO HE PODIDO FALLAR EL TIRO DESDE ESE ÁNGULO.



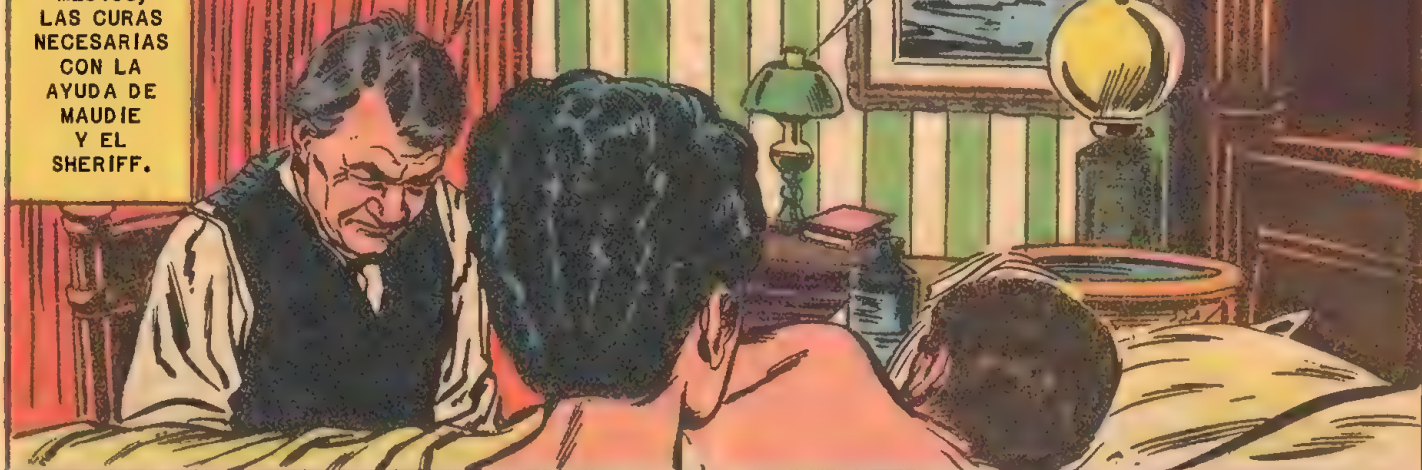
NO HA FALLADO, SEÑORITA. AHORA, LÁRGUESE.



EN LA CIUDAD, EL DOCTOR MILLER REALIZA CON ESCASOS MEDIOS, LAS CURAS NECESARIAS CON LA AYUDA DE MAUDIE Y EL SHERIFF.

EL OLOR DEL CLOROFORMO ME ESTABA MAREANDO. GRACIAS POR ABRIR LA VENTANA. SUJÉTATE BIEN, MAUDIE. NO CONVIENE QUE HAGA NINGÚN MOVIMIENTO BRUSCO.

ESTÁ DESPERTANDO, DOCTOR. CALMA, COLE. SOY MAUDIE.



¿ME HA SACADO LA BALA?

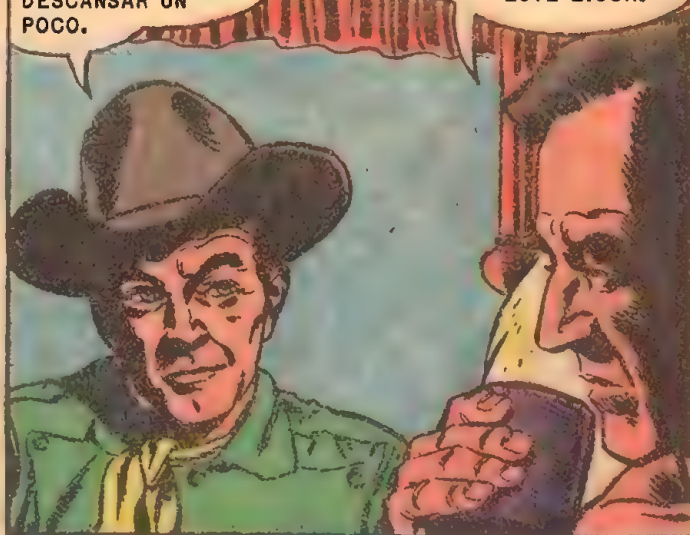
NO PUEDO. LA BALA SE HA ALOJADO EN SU ESPINA DORSAL. SI EMPEZARA A REMOVERLA ÚNICAMENTE LOGRARÍA REMATAR LO QUE OTRO EMPEZÓ. CUANDO VAYA A UNA GRAN CIUDAD BUSQUE UN DOCTOR QUE SEPA MÁS QUE YO. UNO DE ESOS QUE ESTÁN AL TANTO DE LAS NUEVAS TÉCNICAS. LE ARREGLARÁ EN UN SANTIAMÉN. PERO NO ESPERE DEMASIADO.



UNA TAZA DE CAFÉ DA FIN AL TRATAMIENTO.

VEN A MI CASA, COLE. ALLÍ PODRÁS DESCANSAR UN POCO.

ME PARECE BIEN. SÓLO SI TU CAFÉ ES MEJOR QUE ESTE LICOR.



LOS HOMBRES COMO COLE THORNTON SE CURAN PRONTO, Y NO PASA MUCHO TIEMPO PARA QUE TENGA QUE IR A SONORA PARA SOLUCIONAR EL PROBLEMA EN UNA MINA DE PLATA. LA DESPEDIDA ES DOLOROSA PARA MAUDIE.

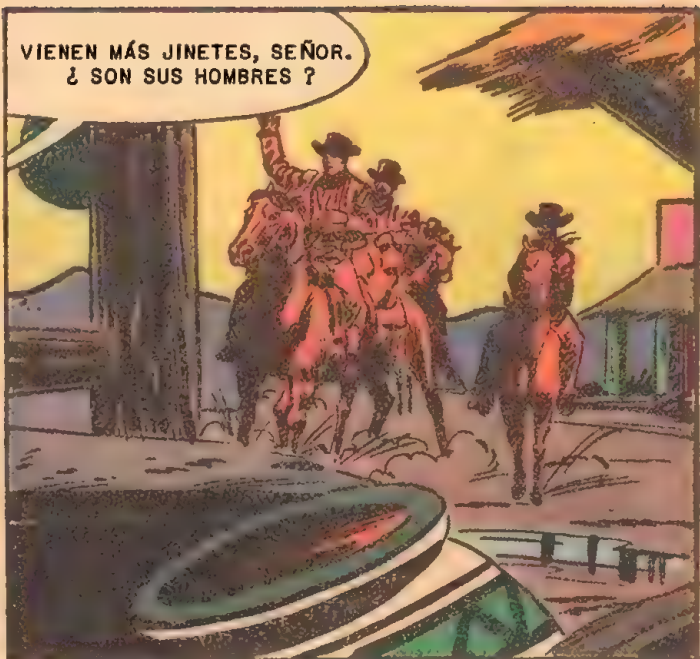
ADIÓS, MAUDIE.



SEIS MESES DESPUÉS, EN UNA CANTINA DE SONORA, COLE THORNTON PASA EL RATO A LA ESPERA DE LA CENA.



VIENEN MÁS JINETES, SEÑOR.
¿ SON SUS HOMBRES ?



BUENAS NOCHES,
SEÑORES.

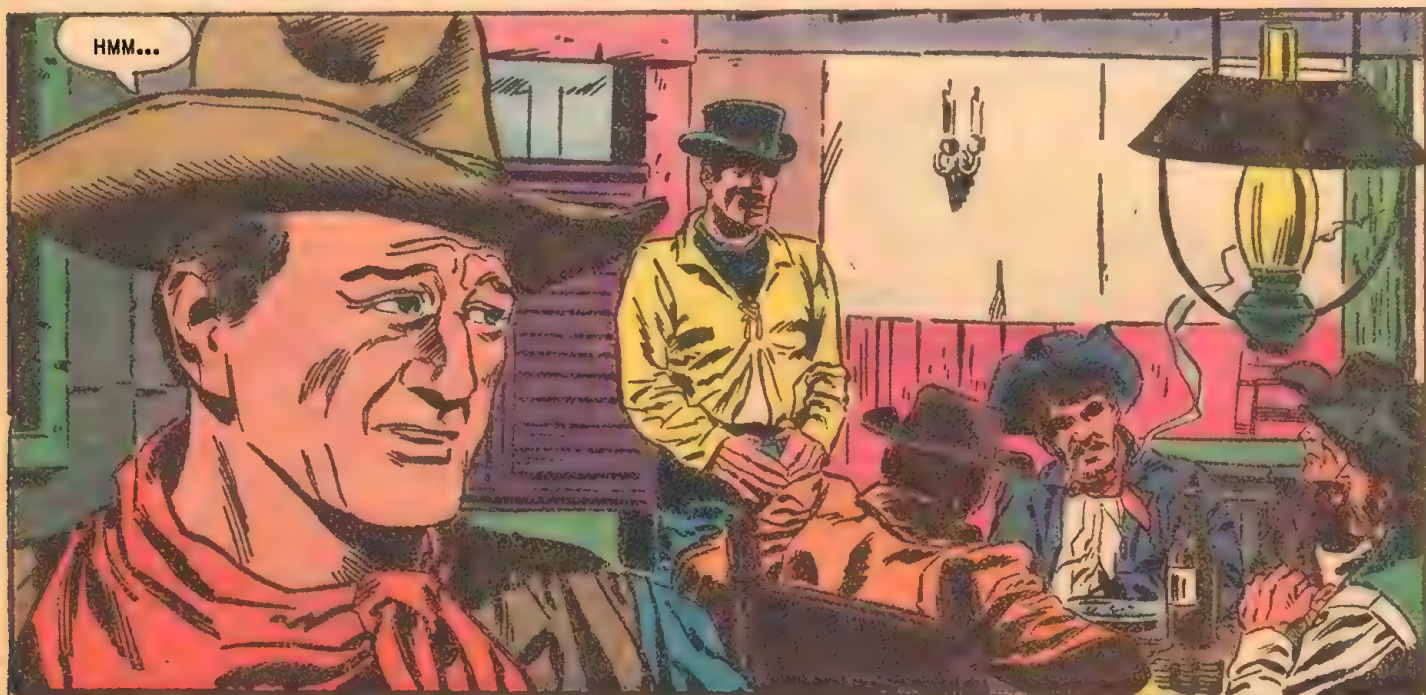
QUEREMOS UNA BUENA CENA,
Y ABUNDANTE. TRAIGANOS
TAMBIÉN ALGO DE
BEBER.



AL POCO RATO, LLEGA OTRO JINETE QUE HA SEGUIDO
EL RASTRO DE LOS ANTERIORES.



HMM...



EL SOLITARIO HOMBRE DA UNA SILENCIOSA VUELTA SOBRE LA MESA DE NELSE MAC LOED Y SE SITÚA ANTE ELLOS. LOS CUATRO HOMBRES LO HAN SEGUIDO CON LA MIRADA Y NO TEMEN NADA. NO LLEVA PISTOLA.

¿ CHARLIE HAGAN ?

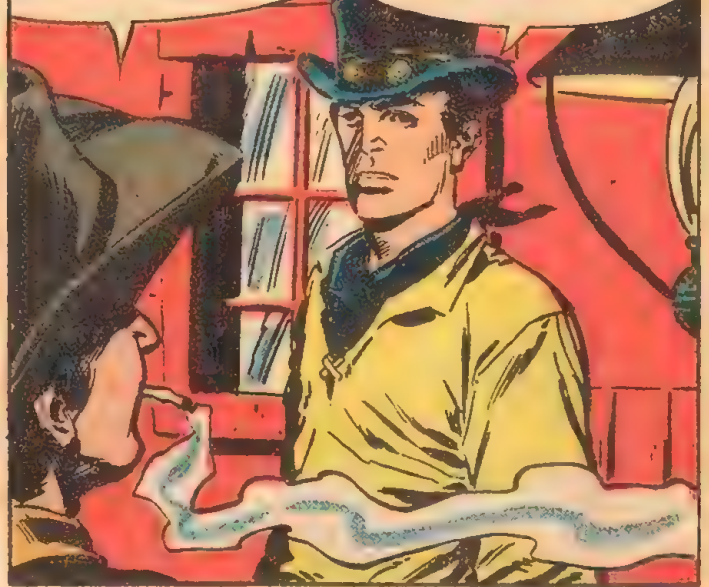
¿ SÍ ?

CALMA, MILT. DEJA QUE CHARLIE LO ARREGLE.



¿ QUIERE ALGO DE MÍ, AMIGO ?

¿ NO ME RECUERDAS, VERDAD ?



NO, NUNCA TE HE VISTO.

¿ RECUERDAS ESTE SOMBRERO ?

¿ POR QUÉ RAYOS DEBO ACORDARME DE UN SOMBRERO ?

MATASTE AL QUE LO LLEVABA.

¿ Y QUIÉN ERA ESE AL QUE MATE ?
¿ UN AMIGO TUYO ?

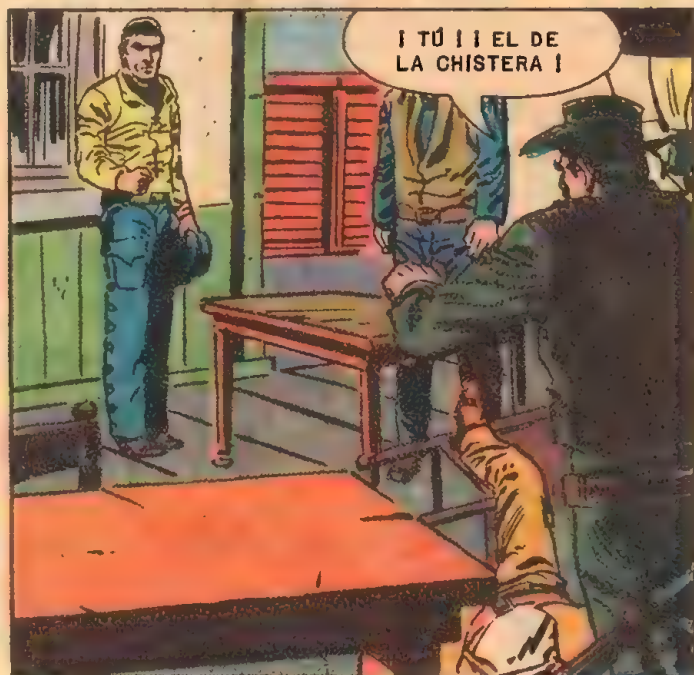
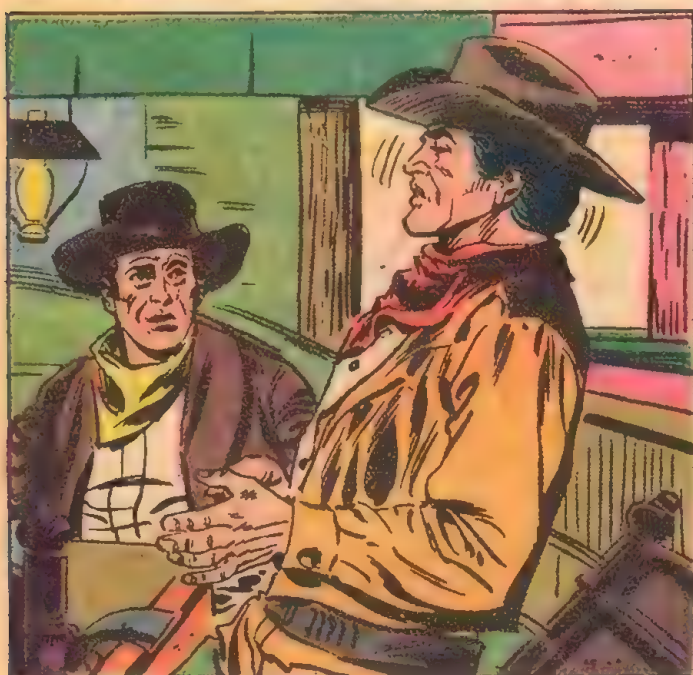


HACE DOS AÑOS, EN SEPTIEMBRE. TÚ Y OTROS TRES. EN NATCHEZ UNDER-THE-HILL, EN MISSISSIPI. ÉL ERA UN JUGADOR, JOHNNY DIAMOND. ERA YA CASI UN VIEJO. NO ERAN NECESARIOS CUATRO HOMBRES PARA HACER AQUELLO, CHARLIE.

SÍ, LO RECUERDO. ERA UN FULLERO, HACÍA TRAMPAS.

ME ALEGRO MUCHO DE QUE TE ACUERDES, CHARLIE, AL IGUAL QUE LOS OTROS TRES. ACABÉ CON ELLOS. SÓLO QUEDAS TÚ, AMIGO.









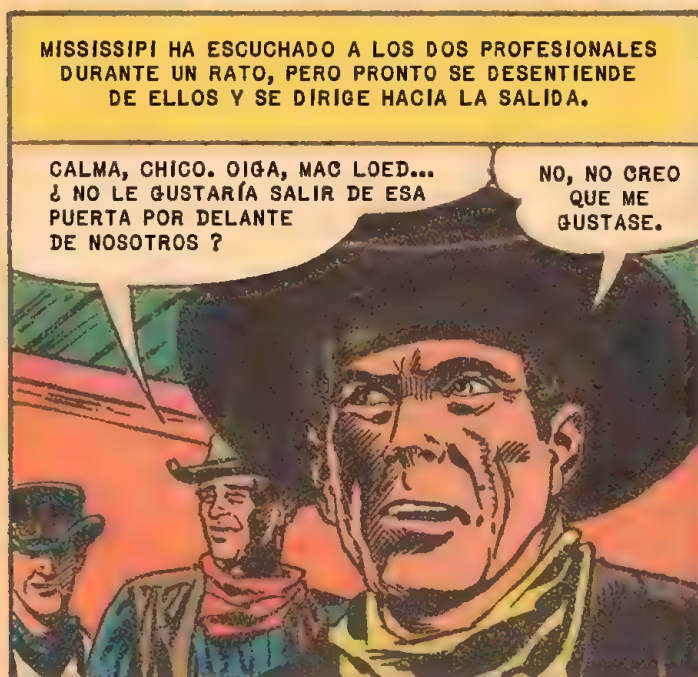
¿ SABE USTED A QUIÉN TENDRÁ CONTRA USTED ?

SÍ. AL SHERIFF JEAN PAUL HARRAH. CREO QUE ES BASTANTE BUENO DISPARANDO.

NO SÓLO BASTANTE BUENO. ÉL ES...



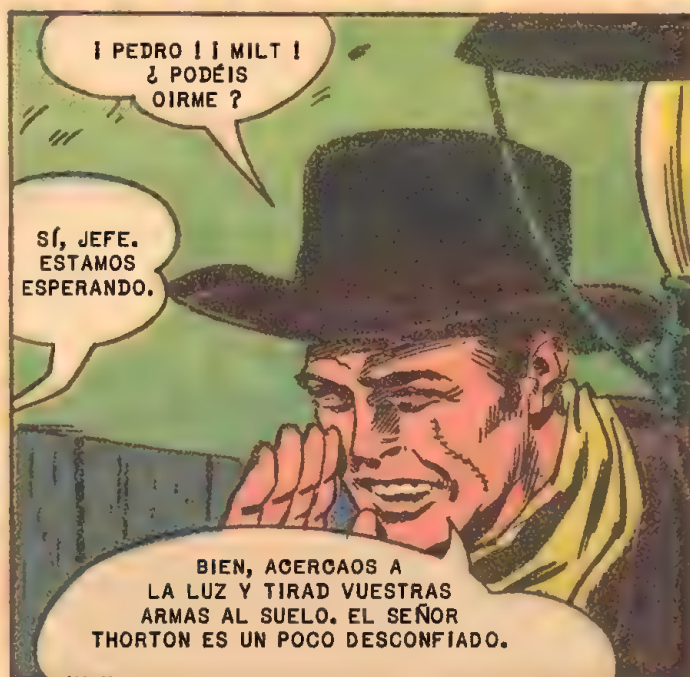
EL CUARTO HOMBRE QUE USTED HA MENCIONADO. BUENO, LO ERA. AHORA, YA NO LO ES. ESTÁ SIEMPRE MUY EBRIO A CAUSA DE UN ASUNTO DE FALDAS. YA SABE, ESAS COSAS DEL CORAZÓN. AHORA VIVE DENTRO DE UNA BOTELLA. NO SERÁ NINGÚN PROBLEMA.



MISSISSIPPI HA ESCUCHADO A LOS DOS PROFESIONALES DURANTE UN RATO, PERO PRONTO SE DESENTIENDE DE ELLOS Y SE DIRIGE HACIA LA SALIDA.

CALMA, CHICO. OIGA, MAC LOED... ¿ NO LE GUSTARÍA SALIR DE ESA PUERTA POR DELANTE DE NOSOTROS ?

NO, NO CREO QUE ME GUSTASE.



¡ PEDRO ! ¡ MILT ! ¿ PODÉIS OIRME ?

SÍ, JEFE. ESTAMOS ESPERANDO.

BIEN, ACERCAOS A LA LUZ Y TIRAD VUESTRAS ARMAS AL SUELO. EL SEÑOR THORTON ES UN POCO DESCONFiado.



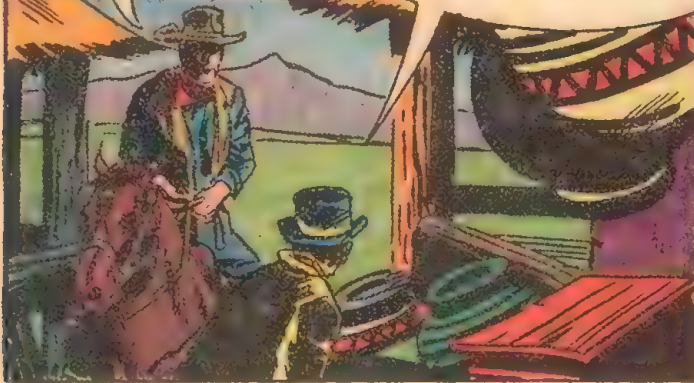
VAYA... ME ESPERABAN FUERA PARA TENDERME UNA TRAMPA CUANDO SALIERA.

SEGURAMENTE LO HABRÍAN INTENTADO TAMBIÉN CONMIGO, SONNY. AHORA YA SABES POR QUÉ NO QUERÍA QUE SALIERAS SOLO DE LA CANTINA.

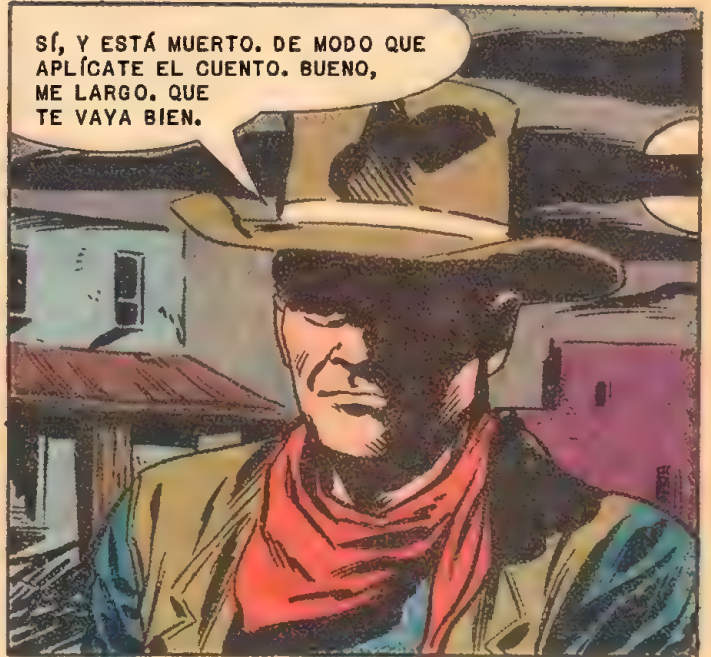
SI VAS A QUEDARTE
POR ESTAS TIERRAS,
PERMÍTEME UN
PAR DE CONSEJOS.

DESHAZTE DE ESA
CHISTERA Y APRENDE
A DISPARAR.

NO PIENSO DESPRENDERME DE
LA CHISTERA. JOHNNY DIAMOND
ERA EL AMIGO A QUIEN...
EL HOMBRE QUE ME EDUCÓ.
TODO LO QUE DEJÓ FUE UN
RELOJ DE ORO Y ESTE
SOMBRERO. EN CUANTO
A LAS ARMAS, NUNCA
HE CREÍDO MUCHO
EN ELLAS.



SÍ, Y ESTÁ MUERTO. DE MODO QUE
APLÍCATÉ EL CUENTO. BUENO,
ME LARGO. QUE
TE VAYA BIEN.



"A LA LUZ DEL SOL Y LA SOMBRA, DESDE LA OSCURIDAD
HASTA EL MEDIODÍA SOBRE MONTAÑAS QUE VAN
DEL CIELO A LA LUNA. UN HOMBRE CON UN SUEÑO
QUE NUNCA DEJARÁ IR SIGUE BUSCANDO PARA
ENCONTRAR EL DORADO. "

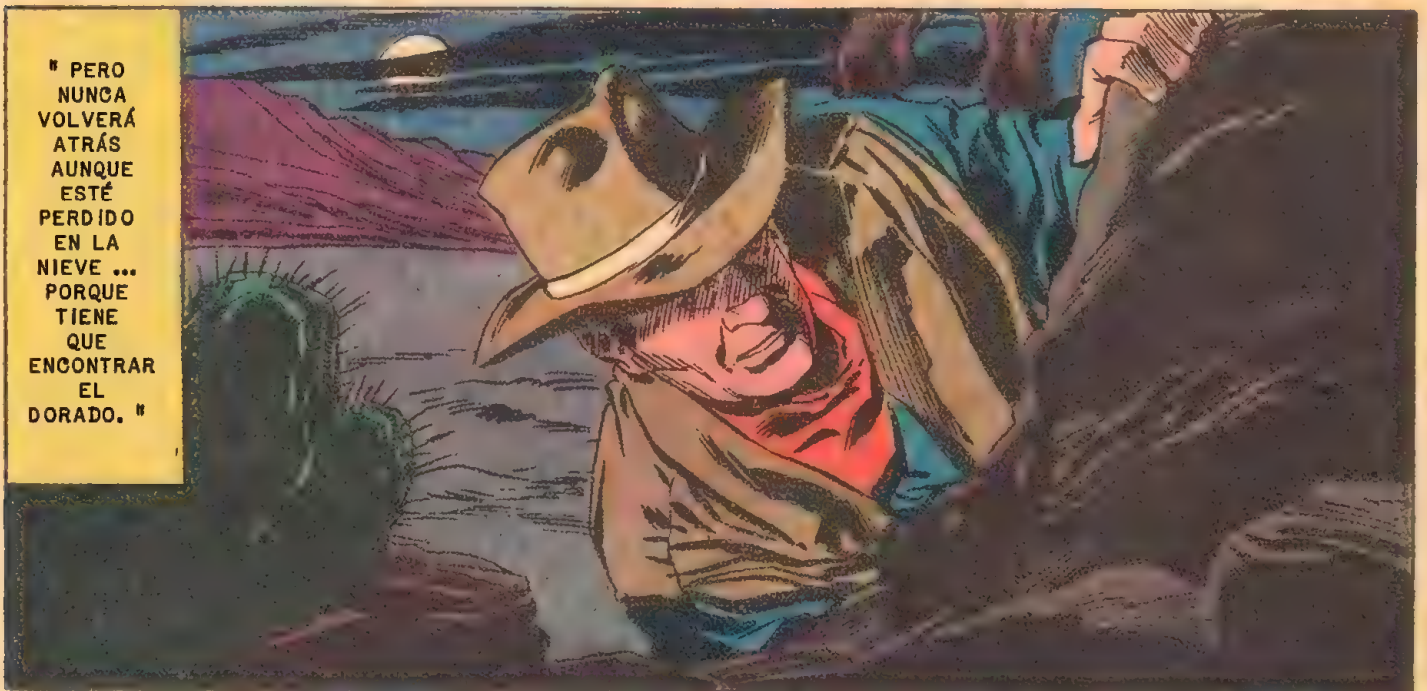


ASÍ QUE CABALGA, CABALGA CON VALENTÍA, HASTA EL
FINAL DEL ARCO ÍRIS. CABALGA, CABALGA AUDAZMENTE,
HASTA QUE ENCUENTRE EL DORADO. EL VIENTO SE
VUELVE AMARGO, EL CIELO SE VUELVE GRIS. SU
CUERPO SE FATIGA, YA QUE NO PUEDE ENCONTRAR EL
CAMINO.

¡ JIAAA !



" PERO
NUNCA
VOLVERÁ
ATRÁS
AUNQUE
ESTÉ
PERDIDO
EN LA
NIEVE ...
PORQUE
TIENE
QUE
ENCONTRAR
EL
DORADO. "





¿ QUÉ LE PASA, COLE ?

TENGO UNA BALA EN LA ESPALDA Y A VECES PRESIONA SOBRE UN NERVIJO. ES UN DOLOR TREMENDO, LA MANO SE ME QUEDA MUERTA Y...

¿ Y LE DURA MUCHO ESO ?



SÓLO UN RATO. ¿ POR QUE ME SIGUES, MISSISSIPI ?

ESTO... HE PENSADO EN LO QUE VA A HACER USTED. SUPONGO QUE VA HACIA EL DORADO PARA AYUDAR A SU AMIGO CONTRA MAC LOED Y SU PANDILLA.



¿ Y CÓMO SABES QUE ES MI AMIGO ?

VI LA EXPRESIÓN DE SU CARA CUANDO MAC LOED LE DIJO QUE SE HABÍA VUELTO UN BORRACHO. ¿ CREE QUE SU AMIGO MERECE QUE LO AYUDE ?

HAS PASADO DOS AÑOS PERSIGUIENDO A LOS QUE MATARON A TU AMIGO. ¿ NO ES ASÍ ?



LOS DOS HOMBRES SE DAN PRISA Y AVIVAN EL GALOPE YA QUE QUEDA TODAVÍA MUCHO PARA EL DORADO.

MAC LOED DEBE ESTAR FURIOSO CON USTED DESPUÉS DE HABERLO PUESTO EN RIDÍCULO DELANTE DE LOS SUYOS.

ESPERO QUE ESTÉ TAN FURIOSO COMO UN OSO CON DOLOR DE NARIZ. ESO LES HACE ERRAR EL TIRO. ASÍ QUE CUANTO MÁS LO ESTÉ, MEJOR PARA MÍ.



PERO COLE THORNTON SE TOMA TIEMPO PARA ENSEÑARLE LO MÁS FUNDAMENTAL EN EL MANEJO DEL REVÓLVER. PERO LA COSA NO PARECE DAR BUEN RESULTADO.

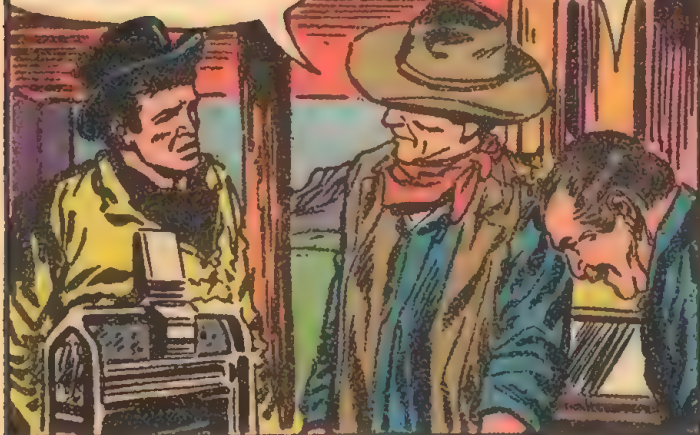
HAS DISPARADO A CUATRO METROS DE DÓNDE ESTÁ EL CACTUS. EL PRÓXIMO PUEBLO ES EL CUERVO. ALLÍ TENGO UN AMIGO QUE TE AYUDARÁ EN ESTO.

BLAM

EL DUEÑO DE LA ARMERÍA ES UN VIEJO AMIGO DE COLE, A QUIEN TODOS LLAMAN " EL SUECO " POR SU ORIGEN.

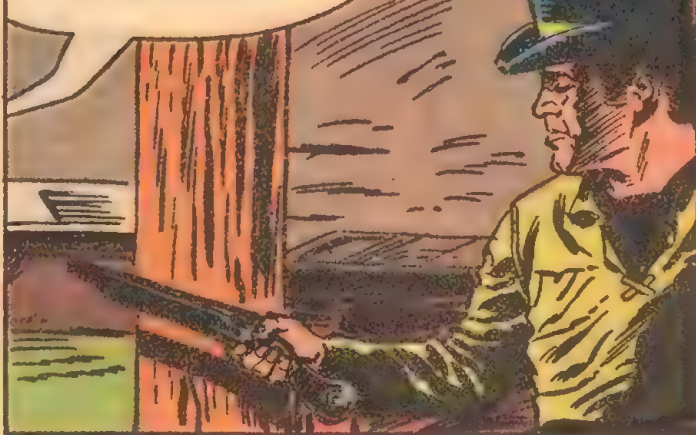
QUIERO UN ARMA PARA UN AMIGO QUE NO SABE DISPARAR. ¿ TIENES ALGÚN ARMA PARA ÉL ? MISSISSIPI, TE PRESENTO AL SUECO LARSON.

CREO QUE TENGO LO QUE NECESITAS, JOVEN AMIGO.



EL INDIVIDUO QUE LO USABA NO TENÍA MUY BUENA VISTA. ÉL DISPARABA HACIA EL LADO EN QUE OÍA ALGO QUE NO LE GUSTABA. SOLÍA DISPARAR A CUALQUIERA QUE LE MOLESTARA POR ALGO. ESO LE ENOJABA.

PARECE ESTAR HECHA PARA MÍ.



CON EL PISTOLÓN NO FALLA SUS DISPAROS.

YA ES SUFICIENTE. DEJA DE GASTAR CARTUCHOS. TENEMOS CAMINO POR RECORRER. CREO QUE PARA LA MEDIANOCHE, LLEGAREMOS A EL DORADO.



¡ COLE ! ¿ QUIÉN ESTÁ CONTIGO ? ¿ EH ?

DE MOMENTO, LLÁMALE MISSISSIPI. TENEMOS QUE HABLAR, MAUDIE. DÉJAME ENTRAR. NO QUIERO QUE NADIE ME VEA EN EL PUEBLO.



¡ COLE ! ¿ QUÉ ALEGRÍA VERTE !

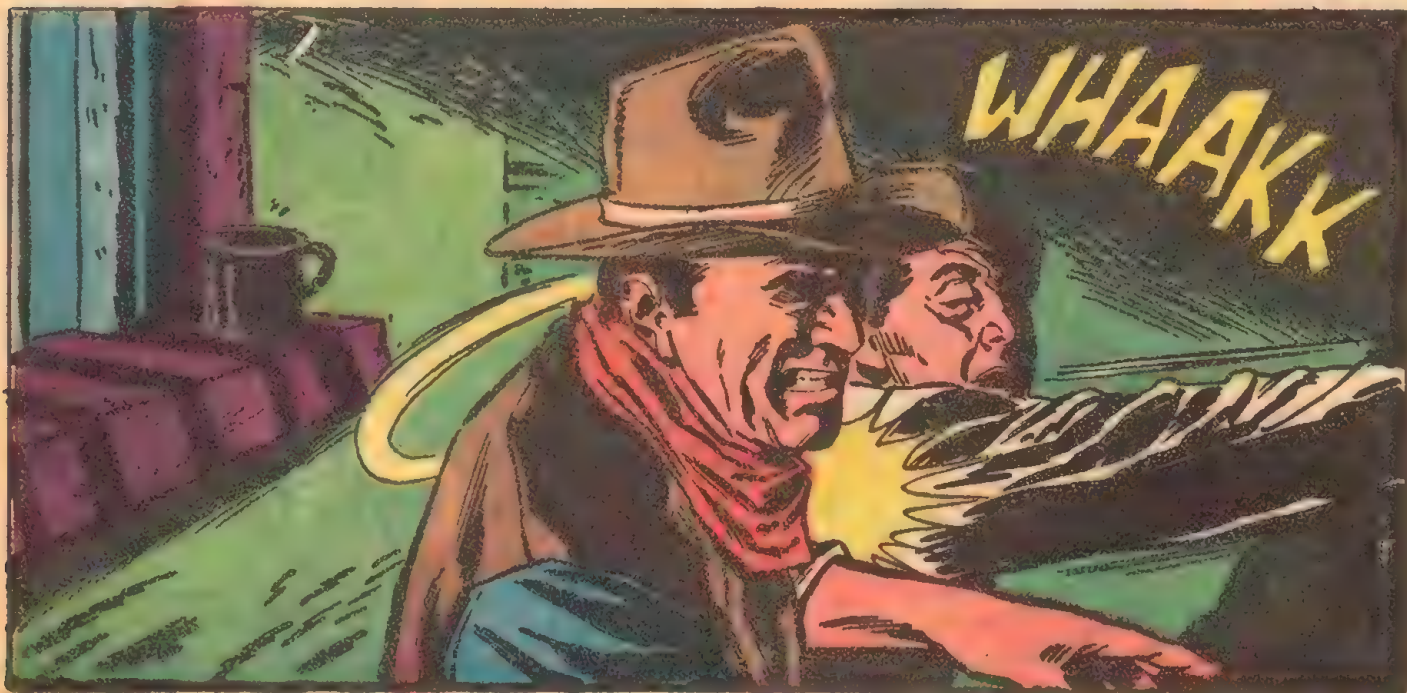


SÍ, HA PASADO MUCHO TIEMPO. ESTO... ¿ HAY FORASTEROS EN EL PUEBLO ?

HABLO DE UNO MORENO, ENJUTO DE CARA, CON UNA CICATRIZ EN ELLA, EL OJO AVERIADO, NELSE MAC LOED. VA A TRABAJAR PARA JASON.

TODAVÍA NO HA LLEGADO AQUÍ.







UNA HORA DESPUÉS, EL POTENTE MEJUNJE DE MISSISSIPPI INTRODUCIDO A LA FUERZA POR LA BOCA, HACE SU EFECTO Y HARRAH DESPIERTA BASTANTE SERENO.

¡ CERDOS SARNOSOS Y REPUGNANTES ! ¿ QUÉ ME HABÉIS HECHO? EL ESTÓMAGO ME ARDE.

TE HEMOS PREPARADO UNA PÓCIMA QUE HARÁ QUE NO BEBAS DURANTE ALGÚN TIEMPO. TE QUEMARÁ TANTO EL ESTÓMAGO QUE NO SOPORTARÁS NINGÚN LICOR.

MALOS TIEMPOS PARA TI, J. P. BART JASON HA CONTRATADO A NELSE MAC LOED Y A SUS HOMBRES. JASON OS LA TIENE JURADA, A TI Y A LOS MAC DONALD. NO PUEDES PERMITIRTE EL ESTAR BEBIDO CUANDO LOS TENGAS DE FRENTE.

NO NECESITO AYUDA DE NADIE. ME BASTO YO SOLO.



EN ESE MOMENTO, NELSE MAC LOED Y SU PANDILLA ENTRAN EN EL PUEBLO Y SE DIRIGEN HACIA EL SALÓN TWIN SPURS.

VAMOS ADENTRO. PEDRO, UNO DE LOS HOMBRES DE JASON TE AVISARÁ DE LA LLEGADA DE LOS MAC DONALD.

JEN PAUL HARRAH SE DIRIGE TAMBIÉN ALLÍ EN UN ESTADO LAMENTABLE.

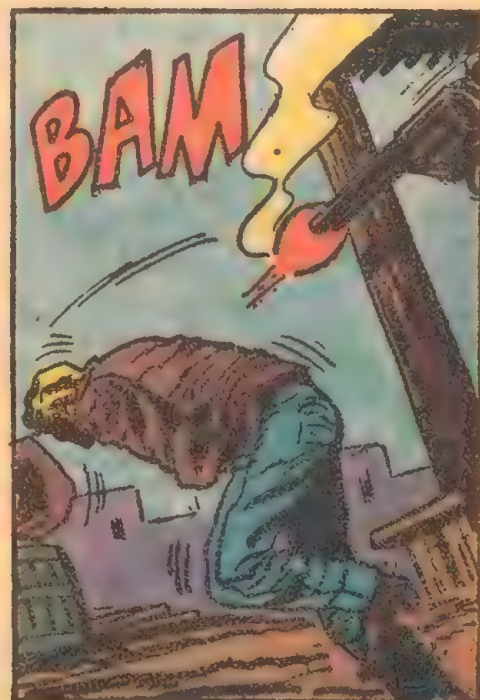
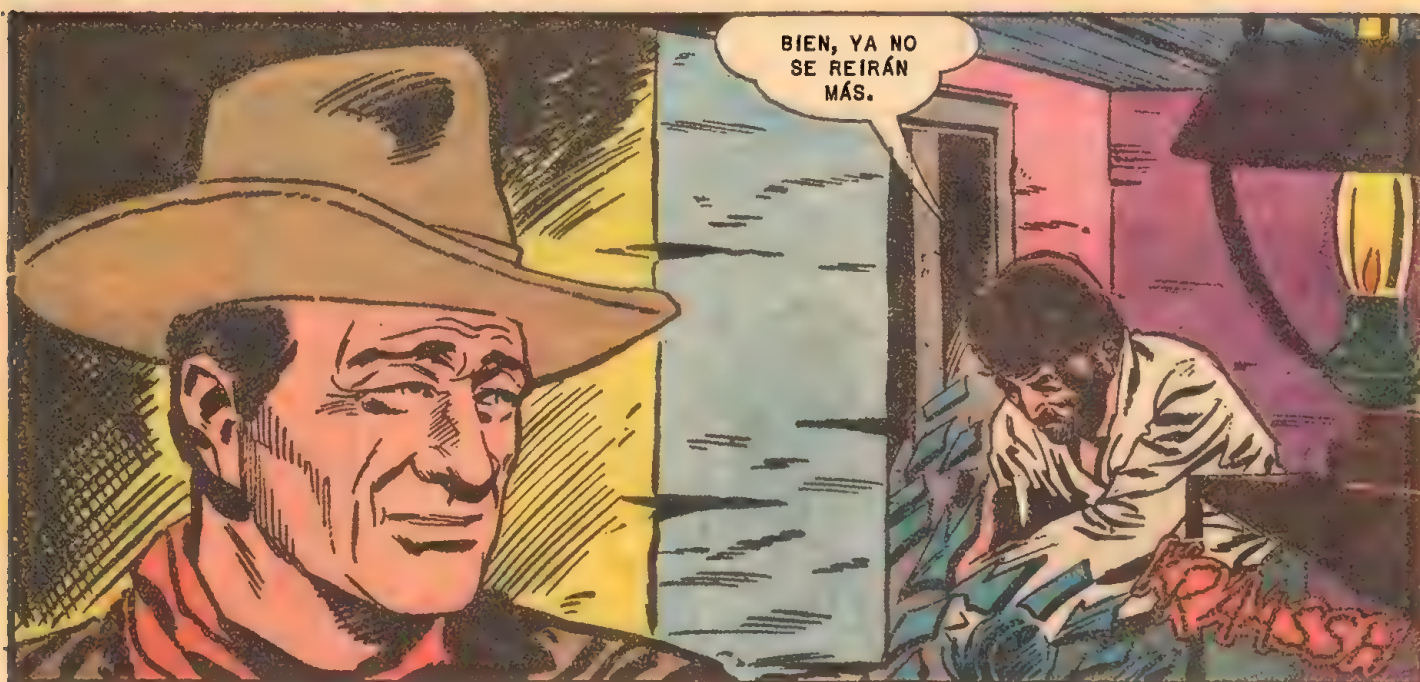
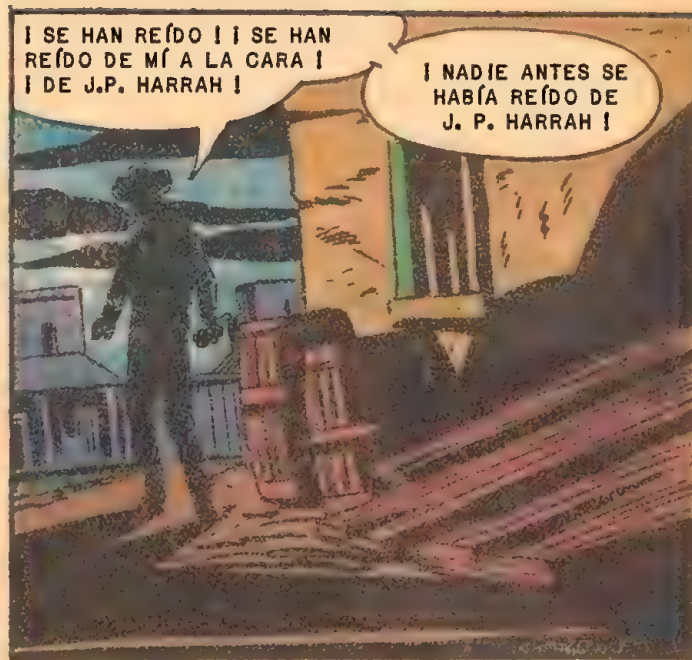


ME ARDE EL ESTÓMAGO. TENGO QUE CONSEGUIR ALGO DE BEBER O...

ÉSTE ES UN BUEN MOMENTO PARA PRESENTARLE AL HOMBRE QUE QUIERO QUE CONOZCA, MAC LOED. HARRAH, ÉSE ES NELSE MAC LOED Y VA A TRABAJAR PARA MÍ.

HE OÍDO HABLAR MUCHO DE USTED, SHERIFF.
¡ JA JA JA !





JEAN PAUL HARRAW SE ENCUENTRA EN UN ESTADO LAMENTABLE, PERO NO OLVIDA CUMPLIR SU TRABAJO. DE MODO QUE ACUDE RAUDO AL LUGAR DEL DISPARO DONDE ESTÁN LAS HIJAS DE MAC DONALD.

¿ QUÉ HA PASADO, SEÑORITAS ?

HAN SIDO TRES HOMBRES DE JASON. NO LE HAN DADO OPCIÓN.

SE FUERON POR ESE CALLEJON. IBAN DESPACIO COMO DESEANDO QUE ALGUIEN LOS SIGUIERA.

VAMOS, JEN PAUL. YO IRÉ POR UN LADO DE LA CALLE. MISSISSIPI, TÚ IRAS DETRÁS DE MÍ.

YO IRÉ POR EL OTRO LADO. BULL, CÚBREME LA ESPALDA.



LA MUERTE ACECHA... ¿ PERO DÓNDE ? MISSISSIPI OBTIENE INFORMACIÓN DE UNA MUJER INDIA QUE LE HABLA DESDE UNA VENTANA.

¿ QUIÉN ES USTED ?

NO MIRE HACIA LA VENTANA. LOS HOMBRES QUE BUSCA ESTÁN OCULTOS EN LA VIEJA IGLESIA.



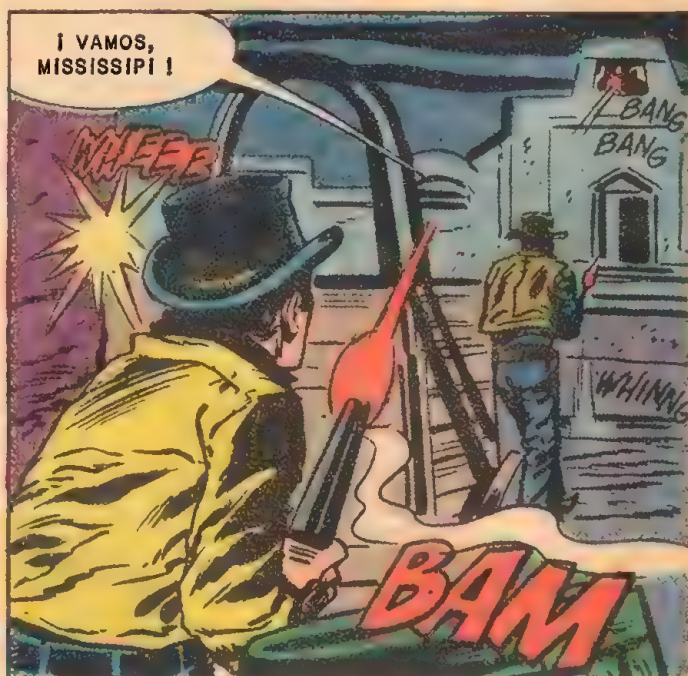
¿ DÓNDE HAS...?

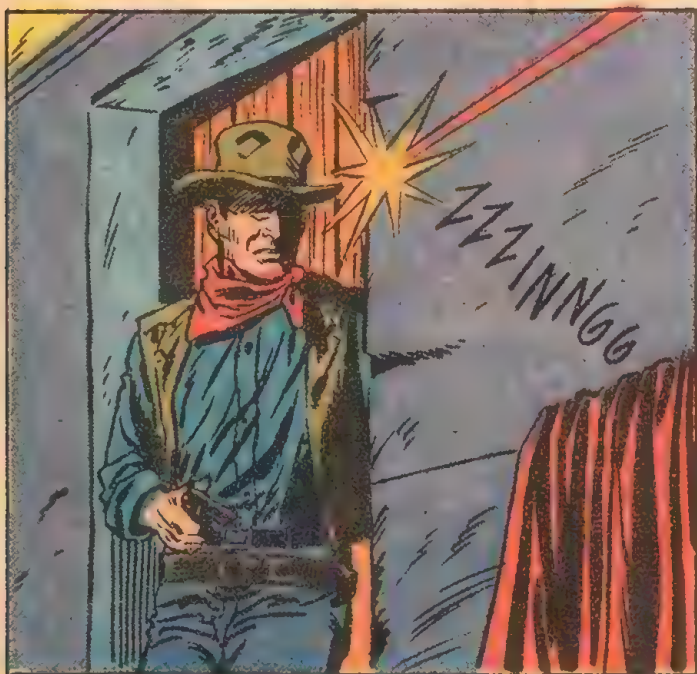
HABLANDO CON UNA CHICA. ME HA DICHO QUE LOS TRES HOMBRES ESTÁN EN LA IGLESIA.



LOS TRES
HOMBRES
SE HALLAN
EN EL
CAMPANARIO
DE LA
IGLESIA.
UN SEGUNDO
DESPUÉS
DEL PRIMER
DISPARO,
UNA LLUVIA
DE PLOMO
REBOTA
CERCA
DE LOS
CUATRO
HOMBRES.

¡ ATENTO, HARRAH !
¡ AHÍ VA !





UN HOMBRE ES ABATIDO... COLE THORTON DISPARA A OTRO., PERO EL TERCER HOMBRE LOGRA SALIR DE LA IGLESIA. JEN PAUL SABE A DÓNDE TIENE QUE IR PARA ENCONTRARLO.

QUIZÁS HAYA MONTADO EN UN CABALLO Y SE HA LARGADO A TODO GALOPE.

NO CREO. ESTÁ HERIDO. HABRÁ IDO A PEDIR AYUDA AL LOCAL DE BART JASON. SE HALLA AL FINAL DE LA CALLE. AHÍ SUELEN REUNIRSE, COLE.



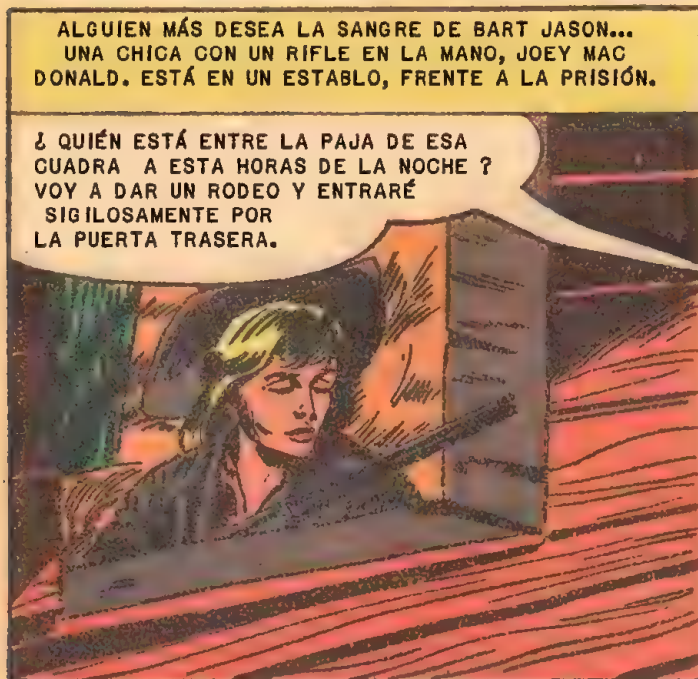
¿ QUÉ LE TRAE POR AQUÍ, SHERIFF ?

DOS COSAS, JASON. QUIERO AL HOMBRE QUE ACABA DE ENTRAR AQUÍ.

ELMER, PON LAS MANOS DONDE YO PUEDA VERLAS.



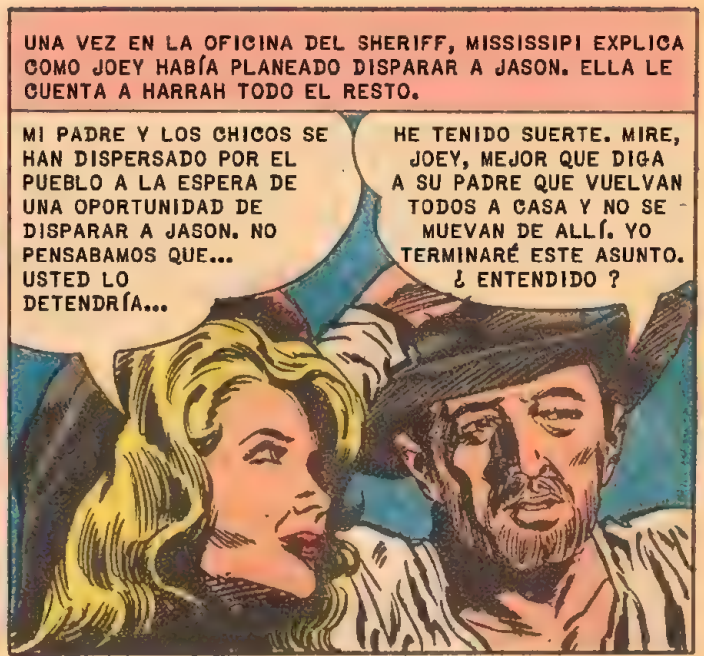






VAMOS. VENGA CONMIGO A LA PRISIÓN.

SUPONGO QUE HARÁ USO DE LA FUERZA Y ME ARRASTRARÁ SI ES NECESARIO HACERLO, YA QUE USTED ES MÁS GRANDE Y FUERTE.



MI PADRE Y LOS CHICOS SE HAN DISPERSADO POR EL PUEBLO A LA ESPERA DE UNA OPORTUNIDAD DE DISPARAR A JASON. NO PENSABAMOS QUE... USTED LO DETENDRÍA...

HE TENIDO SUERTE. MIRE, JOEY, MEJOR QUE DIGA A SU PADRE QUE VUELVAN TODOS A CASA Y NO SE MUEVAN DE ALLÍ. YO TERMINARÉ ESTE ASUNTO. ¿ENTENDIDO?



¿CRE USTED QUE HABRÍA DISPARADO A JASON?

POR SUPUESTO. YA ME DISPARÓ A MÍ. LLEVO DENTRO UNA BALA CERCA DE LA ESPINA DORSAL. ES UNA MUJER VALIENTE. TIENE MUCHAS AGALLAS.



MÁS TARDE... A MEDIANOCHE.

AHÍ VA MAG LOED CON SU PANDILLA. SERÁ MEJOR AVISAR A HARRAH.

¿PARA QUÉ? DÉJALE DESCANSAR.



A ESTA HORA DE LA NOCHE SOLEMOS HACER UNA PATRULLA.

NO LO DESPIERTES. MISSISSIPI Y YO IREMOS A VIGILAR LOS ALREDEDORES. TÚ QUÉDATE AQUÍ, BULL, Y VIGILA LA OFICINA.



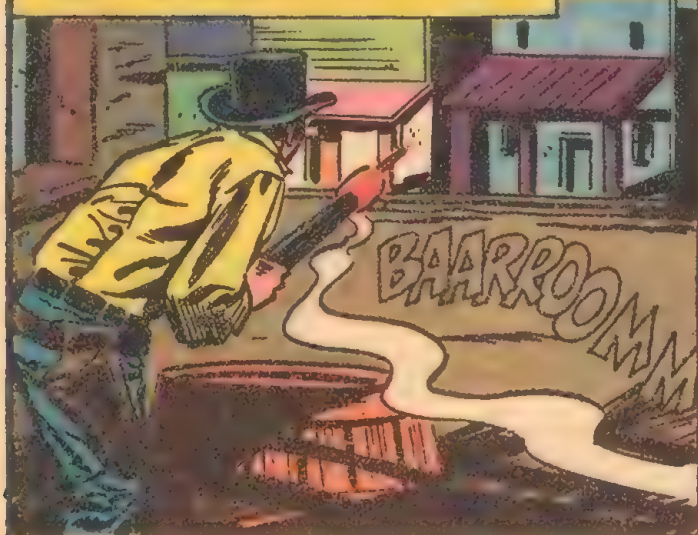
HE OLVIDADO LA PREGUNTA DEL JURAMENTO, PERO DECIR: "LO JURO". Y BASTA.

LO JURAMOS. YA SOMOS AGENTES DE LA LEY. ¡VÁMONOS!

COLE Y MISSISSIPI ARCHAN LENTAMENTE POR UNO DE LOS LADOS DE LA CALLE PRINCIPAL. DE REPENTE, HAY UN ESTRUENDO DE CASCOS. SON LOS HOMBRES DE NELSE MAC LOED QUE IRRUMPEN BRUSCAMENTE EN EL PUEBLO.



LA BANDA DE MAC LOED ESTÁ EN EL PUEBLO ESPERANDO LA OCASIÓN DE LIBERAR A JASON. EL SHERIFF PIDE A MISSISSIPI Y BULL QUE VAYAN EN BUSCA DE COMIDA, LOCAL NO PARECE MUY FÁCIL.



ESTÁ BULL AHÍ ?

SÍ, ESTÁ AQUÍ. YA PUEDES MOVERTTE MÁS RÁPIDO SI NO...



ES UNA AUTÉNTICA GUERRA ENTRE DOS GRUPOS CUYO ESCENARIO ES TODO EL PUEBLO DE EL DORADO. LOS HOMBRES DE MAC LOED JUNTAMENTE CON LOS DE JASON SUPERAN EN NÚMERO A HARRAH, COLE, MISSISSIPI Y BULL. COLE Y MISSISSIPI DECIDEN ENTRAR EN TERRENO ENEMIGO. ENTRAN EN SU LOCAL Y SE ENCUENTRAN CON DOS VIEJOS CONOCIDOS : PEDRO Y MILT.

UNO DE LOS NUESTROS OS QUERÍA MATAR. HA SALIDO POR ESA PUERTA.

CUANTA AMABILIDAD. NOS DEJAN PASAR PRIMERO. ¿ NO TE PARECE UN POCO SOSPECHOSO ? VAMOS, ENTRAD.



¡ AAGH !

¿ LE HAN DADO ?



BIEN. ESTO ES MEJOR DE LO QUE ESPERABA.



NELSE MAC LOED ACUDE CON SUS HOMBRES HACIA LA OFICINA DE HARRAH. HA CAPTURADO A COLE Y LLEVA EN MENTE UN TRATO QUE QUIERE HACER AL SHERIFF.

MUY BIEN, SHERIFF. ÉSTE ES EL TRATO : COLE THORNTON POR BART JASON. TIENE UN MINUTO PARA SACAR A JASON.

MUY BIEN, MAC LOED. ACEPTO EL TRATO. ACERQUE A COLE HACIA LA PUERTA.

NOS ESTÁN GANANDO LA PUERTA, COLE. HAY QUE HACER ALGO SIN PERDER TIEMPO O ESTAMOS ACABADOS. NO PODEMOS DEJAR SOLOS A LOS MAC DONALD.

NO ESTAMOS ACABADOS, J.P. PUEDO MANEJAR UN RIFLE CON MI MANO IZQUIERDA. IREMOS AL SALÓN DE JASON EN UN CARRICOCHE.

ES EL MOMENTO DECISIVO. COLE THORNTON SABE QUE NELSE MAC LOED NO VA A DEJAR DE DE ABATIRLO EN UN DUELO SABRIENDO QUE COLE ESTÁ CON LA MANO LISIADA. PERO COLE NO SE AMILANA POR ESO Y SIGUE ADELANTE.

¡ EH, TÚ ! ¡ DILE A MAC LOED QUE ESTOY AQUÍ AFUERA ESPERANDO LO QUE ÉL TANTO DESEA ! TENGO BIEN UN BRAZO Y UN RIFLE CONMIGO. ¡ APRISA !

¡ EH, JEFE ! ¡ THORNTON ESTÁ AFUERA ESPERANDO QUE ACABES TU TRABAJO !

MUY BIEN THORNTON. HE ESPERADO ESTO LARGO TIEMPO.

COLE THORNTON LASTIMOSAMENTE IMPEDIDO, SE LANZA DESDE EL CARRO AL SUELO, Y CON LA MIRADA FRÍA Y SERENA ESPERA EL MOMENTO MÁS SEGURO PARA ENTRAR EN ACCIÓN.

NO LE DES OPCION, MAC LOED. ACABA CON ÉL.

QUIERO VER BIEN SU CARA CUANDO LAS BALAS LO ALCANCEN. RETROCEDA, JASON. ESTO YA ES MI TRABAJO.

¡ TE HA ENGAÑADO, ESTÚPIDO !

BLAM

BLAM



DEBÍA HABERLO
ESPERADO...



¡ NO DEJÉIS QUE NADIE
SALGA ! ¡ JASON
TRATA DE HUIR !



SÍ,
JASON,
EL
HOMBRE
QUE HA
DISPUERTO
TANTAS
MUERTES
VE QUE
TODOS
SUS
HOMBRES
ESTÁN
SIENDO
ABATIDOS
Y TRATA
DE HUIR,
PERO
UNA CHICA
SE
INTERPONE
EN SU
CAMINO.



ME HA ENGAÑADO,
THORNTON. NO
ME HA DADO
OPORTUNIDAD.


NO, MAC LOED. ES TAMBIÉN
DEMASIADO BUENO. TENÍA
QUE SER ASÍ.



BUENO, ASUNTO CONCLUIDO.
AHORA, TODO EL MUNDO
SE HARÁ SENSIBLERO.
MISSISSIPPI SE HA
ENAMORADO DE JOEY.
SÓLO COLE THORNTON
SUELE DEJAR A UN
LADO ESTAS
COSAS.

HABLAS PARA TI MISMO,
JEAN PAUL. VOY A
HABLAR CON MAUDIE.
YA ME HE CANSADO DE
ANDAR DE AQUÍ PARA
ALLÁ OFRECIENDO MIS
SERVICIOS A TODO EL
QUE ME DA UN BUEN
PRECIO.

FIN



¡LAS OLIMPIADAS!



ESTRELLAS DEL *Deporte*

con gran colorido y con sus mágicos personajes
que alegran los juegos olímpicos de ayer y de hoy.
Disfrute las antiguas y modernas olimpiadas en la
más novedosa revista de historietas.

\$1.50
M.N.
EDICIÓN
ESPECIALIZADA
el ejemplar

¡Cómprala YA! Es una publicación de



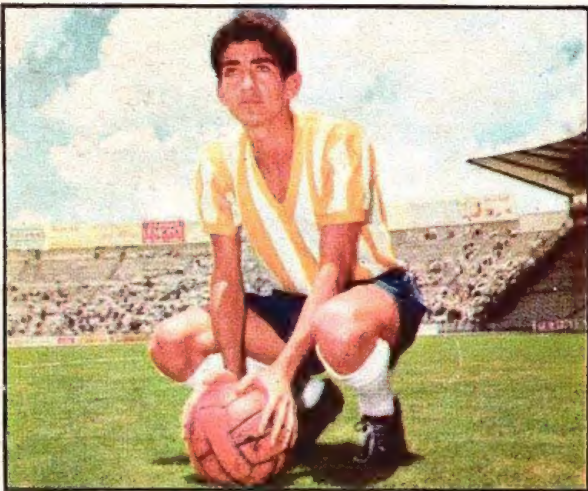
De venta en todos los puestos de periódicos y
revistas o con nuestro distribuidor.

ORGANIZACIÓN EDITORIAL NOVARO, S. A.
DONATO GUERRA 9 APDO. POSTAL 10223 TEL. 35-69-41 MÉXICO 1, D. F.

FUTBOL

Desfile de Equipos

¡Las fotografías de sus deportistas favoritos! Aparecen en todas las Revistas



ORO — FERNANDO TORRES ESCAMILLA — O-7



AMÉRICA — ALFREDO DEL ÁGUILA ESTRELLA — A-10



TOLUCA — FRANCISCO LINARES VILDOSOLA — T-12



LEÓN — ELÍAS AGUILAR ROMERO — L-13

Recorte estas fotografías — **Péguelas** en el cuaderno correspondiente de la Colección **"MEMORIA DEPORTIVA"**. Hay un cuaderno para cada equipo.

Memoria Deportiva

ES UN OBSEQUIO DE



Y CONTIENE:

- ◆ ESPACIO PARA FOTOGRAFÍAS
- ◆ RÉCORD DE JUGADORES
- ◆ DATOS DEL EQUIPO
- ◆ ESPACIO PARA AUTÓGRAFOS



SEA USTED
EL MEJOR INFORMADO.
ACOMPÁÑESE
SIEMPRE DE SU

Memoria Deportiva

Si usted no ha recibido alguno de los cuadernos que forman la Colección **"MEMORIA DEPORTIVA"**, solicítelo gratuitamente en **Donato Guerra N° 9, México 1, D. F.** En el interior de la **República Mexicana** y en el **extranjero**, en el domicilio conocido de nuestro Distribuidor.